

Organiza:



**EN PREPARACIÓN**

Curso

# **RESTAURACION AL MODO JAPONES: PRINCIPIOS TÉCNICOS, ESTÉTICOS Y ÉTICOS**

17,18 y 19 de Mayo de 2018, Barcelona (Fecha provisional)



## **Objetivos del curso**

En un ambiente tranquilo y en contacto con la naturaleza, se busca acercar a los participantes, de forma práctica, en la naturaleza, materiales, herramientas y técnicas de restauración y empleadas por los Maestros japoneses de la restauración de arte sobre papel y seda.

## **Destinatarios**

Conservadores-restauradores, encuadernadores y estudiantes de cualquiera de estas disciplinas.

**Plazas limitadas a 10 alumnos.**

## **Lugar de realización**

Monasterio de Sant Pere de les Puelles.  
C/ Anglí, 55. 08017 Barcelona.

La hospedería del monasterio ofrece a los participantes la posibilidad de alojarse y comer

## **Horario (Provisional)**

22 horas lectivas.

Jueves: 9.30 a 14.00 h y de 15.15 a 19.15 h  
Viernes: 9.30 a 14.00 h y de 15.15 a 19.15 h  
Sábado: 9.30 a 14.00

---

## **Imparte**

**Luis Crespo Arcá** es Diplomado en Conservación–Restauración de Documento Gráfico por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.

Tiene una experiencia laboral de más de casi 30 años desarrollados, principalmente, en la Calcografía Nacional, Archivo Histórico Nacional y Biblioteca Nacional de España.

Es autor de un libro sobre conservación preventiva y más de 30 artículos y traducciones técnicas sobre conservación y restauración. Profesor y conferenciante en España, Iberoamérica y Japón.

Participante en varios cursos de formación en técnicas japonesas organizados por el ICCROM y el National Research Institute for Cultural Properties.

Co-diseñador y Profesor en las cinco ediciones (2012-2016) del “Curso Internacional de Conservación de Papel en América Latina: una mirada hacia Oriente”, organizado por el INAH y el NRCIP, Tokio, dentro del programa ICCROM LATAM.

Conferenciante y profesor en España y Latinoamérica sobre los materiales, herramientas, estética y ética de restauración japonesa en la restauración de obras sobre papel.

## Contenidos del curso

1. En los aspectos técnicos se hará incidencia en
  - Naturaleza del **washi** (papel japonés);
  - Tipos, usos y mantenimiento de las diferentes **hake** (brochas japonesas de restauración);
  - Sistemas de preparación del **shin-nori** (almidón de trigo);
  - Formas de preparación del **funori** (alga japonesa) y sus diferentes posibilidades de usos.
  - Creación de herramientas de trabajo
  - Posibilidades de adquirir estas herramientas y papeles más adecuados. Se verán ejemplos prácticos con muestrarios y demás.
  - Talleres japoneses y las posibilidades de adaptación de mobiliario para talleres occidentales



2. En la parte didáctica, estética y ética se explicarán la importancia de ciertos aspectos inherentes a la cultura japonesa que, por experiencia del propio docente, pueden mejorar notablemente la calidad de los trabajos:
  - La limpieza
  - El orden
  - La **respiración**
  - La **atención plena**

3. Para aquellos interesados, y como parte del curso sin coste adicional, se realizarán algunos ejercicios y charlas durante cada jornada de trabajo en la que se abordarán otros aspectos que puedan ayudar a comprender y mejorar profesionalmente, más allá de los conocimientos meramente técnicos de los procesos de restauración, como aprender técnicas de respiración y de la atención plena.



### Precio

Pendientes de concretar.

Orientativo entre 420-486 €.

Incluirá todos los materiales tanto prácticos como didácticos. Y actividades adicionales

### Inscripción

La inscripción se realizará a través de la página [web:www.culturabenedictines.es](http://www.culturabenedictines.es)  
+ info: [info@culturabenedictines.es](mailto:info@culturabenedictines.es)

La inscripción incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia.

Con la colaboración de:

