

CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



CURSO INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL

International workshop on risk and emergency management in cultural heritage DEL 25 AL 27 DE JULIO DE 2018

CÓDIGO: 74302

Directores: Ángel Luis de Sousa Seibane. Coordinador del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural; Cristina Escudero Remírez. Coordinadora del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural

Coordinadora: Yanna G. Franco

Colaborador Premium: Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural. Instituto del Patrimonio Cultural de España. Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural



<https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/>

España posee uno de los patrimonios culturales más ricos y variados de la Unión Europea, con un valor artístico, documental y simbólico extraordinario que representa el legado histórico y la seña de identidad de todos y cada uno de los pueblos que integran el estado español. Pero, además, conviene no olvidar que este patrimonio constituye una significativa fuente de riqueza puesto que está directamente ligado al turismo cultural, uno de los principales motores de la economía del país. No es necesario, por tanto, insistir en la necesidad y obligatoriedad (Artículo 46 de la Constitución Española) de su protección y conservación.

La destrucción y consiguiente pérdida del Patrimonio Cultural relacionada con catástrofes, bien de origen natural, o bien de origen antrópico (conflictos bélicos, terrorismo, vandalismo, presión turística, procesos de despoblación, etc.), ha dejado de ser un hecho extraordinario para convertirse en una amenaza real y continua ante la que es necesario estar preparado.

Las experiencias extraídas de los eventos más recientes nos han demostrado lo importante que es, en situaciones de este tipo, contar con un personal con la formación y preparación adecuada, y con unas estrategias y protocolos básicos de actuación para garantizar la preservación de los bienes afectados. Asimismo, es necesario establecer mecanismos de coordinación y colaboración en los niveles estatal, regional y local, entre los distintos organismos e instituciones competentes en materia de protección civil y aquellos otros responsables de velar por el patrimonio cultural.



CURSO INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL International workshop on risk and emergency management in cultural HERITAGE

DEL 25 AL 27 DE JULIO DE 2018

MIÉRCOLES, 25 de julio

- 10.30 h.** **Concha Cirujano Gutiérrez.** Restauradora y Asesora del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural; **María Pérez Ruíz.** Conservadora de Museos. Museo Nacional de Antropología
Los planes de Salvaguarda para Instituciones Culturales
- 11.15 h.** **Sébastien Stampfel.** Capitán Jefe del Grupo de Planificación Operacional
Brigade de Sapeurs-Pompiers de Paris
Plan de evacuación de colecciones del Museo del Louvre
- 12.30 h** **Alfonso Muñoz Cosme.** Arquitecto. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid
El Plan de Coordinación y Apoyo para la Protección de los Bienes Culturales
- 13.15 h** **Raúl Delgado Lamas.** Director General de Monumentos y Sitios. Gobierno de México
Las estrategias de prevención de catástrofes en México
- 16.00 h.** **Mesa redonda:** Las estrategias de prevención de riesgos
Modera: **Ángel Luis de Sousa.** Participan: **Concha Cirujano, María Pérez Ruíz; Sébastien Stampfel; Alfonso Muñoz y Raúl Delgado**

JUEVES, 26 de julio

- 10.30 h.** **Marcos Gómez Romera.** Comandante del Cuerpo Nacional de la Guardia Civil
El papel de la Guardia Civil en la protección y recuperación del Patrimonio Cultural
- 11.15 h.** **Mariano Tusa.** Ingeniero. Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco. Gobierno de Italia
Actuaciones de recuperación post catástrofes en el Patrimonio Cultural de Italia
- 12.30 h** **Arsenio Sánchez Hernanpérez.** Restaurador. Biblioteca Nacional de España
La recuperación del patrimonio bibliográfico y archivístico
- 13.15 h** **Aparna Tandon.** Responsable de Proyectos. International Centre For the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM). Roma, Italia
Negative impacts of hazard events on cultural heritage

CURSOS DE VERANO

El Escorial

Universidad Complutense
2018 Madrid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Santander
Universidades

- 16.00 h. Mesa redonda:** Las estrategias de recuperación del patrimonio cultural afectado
Modera: **Cristina Escudero**. Participan: **Marcos Gómez, Mariano Tusa, Arsenio Sánchez, Aparna Tandon**.

VIERNES, 27 de julio

- 10.30 h. Eduardo Barceló de Torres.** Arquitecto. BAB Arquitectos
El Plan Director para la Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca
- 11.15 h. Juan Carlos Molina Gaitán.** Arquitecto. Servicio de Patrimonio de la Comunidad Autónoma Región de Murcia
La recuperación de la arquitectura civil de Lorca
- 12.30 h. Juan de Dios de la Hoz Martínez.** Arquitecto. Lavila Arquitectos.
La recuperación de la arquitectura religiosa de Lorca
- 13.15 h. Ángel Luis de Sousa; Cristina Escudero**
El Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural; historia y evolución de una iniciativa ineludible
- Clausura y entrega de diplomas