



La aparición de la imprenta en el siglo XV generó una gran revolución en la industria del libro y, como no, en la forma de encuadernar. Frente a la enorme variedad de estructuras propias de la Baja Edad Media, la producción en masa llevó a la simplificación y al progresivo abandono de la encuadernación sobre tabla y al auge de las tapas de papelón. Estos cambios apenas han llamado la atención de los estudiosos y se han perdido innumerables encuadernaciones de una época crucial en la historia del libro. Por ello, disponer de elementos de identificación debe constituir una prioridad en la conservación los manuscritos y los primeros impresos de la Edad Moderna.

### Objetivos del curso

Introducir a los participantes en la identificación y características de las encuadernaciones de esta época  
Proponer pautas para la conservación e intervención.

### Contenidos

Confección de un modelo de encuadernación sobre tabla y otra en papelón. Clases teóricas con la descripción de diferentes modelos de encuadernaciones de la época conservadas en la BNE. Visita al Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vich y explicación de casos reales.

### Destinatarios

Conservadores-restauradores, encuadernadores, estudiantes e investigadores en cualquiera de estas disciplinas. Plazas limitadas a 20 alumnos.

### Imparte

Arsenio Sánchez Hernampérez.

Conservador restaurador de la Biblioteca Nacional de España

## Curso

### TIPOLOGÍAS DE ENCUADERNACIÓN EN LOS SIGLOS XV Y XVI.

### IDENTIFICACIÓN, CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES Y

### CONSERVACION-RESTAURACION

Barcelona, 2, 3 y 4 de junio de 2016

#### Precio

Matrícula: 296 € profesionales. 285 € socios del CRAC, estudiantes y personas en situación de desempleo. La inscripción incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia.

#### Fechas

2, 3 y 4 de junio de 2016

#### Lugar

Monasterio de Sant Pere de les Puelles  
C/ Anglí, 55. 08017 Barcelona

#### Alojamiento

La hospedería del monasterio ofrece a los participantes la posibilidad de alojarse y comer.

#### Horario

22 horas lectivas.

Jueves 2: 9.30 a 14.00 h y de 15.15 a 19.15 h

Viernes 3: 9.30 a 14.00 h y de 15.15 a 19.15 h

Sábado 4: 9.30 a 14.00 h

#### Inscripción

La inscripción se realizará a través de la página web, mediante el formulario de inscripción: [www.culturabenedictines.es](http://www.culturabenedictines.es).

+ info: [info@culturabenedictines.es](mailto:info@culturabenedictines.es)

#### Colaboran

